

## 照明機材リスト

調光卓	AVOLITES	Quartz+Titan Mobile Wing	
LED PAR	elite E-PAR56LED MK2	10	6chモード（常設の為仕込み替え出来ません。）
スポットライト (移動可能機材) ※コネクターは全て平行口	PAR64 (N)	52	※750W
	PAR64 (M)	4	※750W
	PAR64 (VN)	4	※750W
	ソース4(26°)	4	※500W
	ソース4(36°)	7	※500W
FR常設	ソース4(36°)	4	※500W
CL常設	ソース4(26°)	8	※500W
	ソース4(36°)	2	※500W
ピンスポット	MIP6F2	2	※ランプピン 650W
灯体付属器具	フロアーベース	12	
	折スタンド	8	
	二連トンボ	2	
	三連トンボ	2	
オプション器材	ミラーボール(スピード一定)	1	※¥4,000 税抜き (凸×4台付き)
	スモーク(LFA M1 水性)	1	※¥6,000 税抜き
	地がすり(黒パンチ)	1式	※¥3,000 税抜き
	プロジェクターSANYO LP-XP55	1	※¥10,000 税抜き
	ストロボ(ATOMIC)	1	※¥5,000 税抜き ステージ美術バトン常設
	ムービング(MAC250)	1式	※10,000 税抜き 客席常設×2台
	ムービング(MAC101)	1式	※¥8,000 税抜き ステージ美術バトン常設×4台
本番人件費	本番付き人件		※17,000 税抜き
※管理2名。本番要員につきましては、すべて増員になります。			

## 照明回路

1SUS	DIM 10 回路(20C型)
2SUS	DIM 10 回路(20C型)
3SUS	※下手ギャラリーより立ち上げDIM 10 回路。バトンには、トラスコードで平行16口有
ステージ前上、下	各DIM 4 回路(20C型)づつ
ステージ奥上、下	各DIM 3 回路、直 1回路(20C型)づつ ※上手はLED PARで使用
ギャラリー	直 3回路(20C型) ※MAC101、スモーク、LED PARで使用
CL	DIM 4 回路、PIN用直 2 回路 (平行口)
FR 上、下	各DIM 4 回路づつ (1Kw平行口)
客席バトン上、下	各DIM 1 回路づつ (1Kw平行口)

## カラーフィルター(ポリカラー)

B2.B3.PU4
12.15.16.17
20.22.24
31.33.34.35.36.37.38
40.41.46
52.53.55.57.58.59
63.64.67
71.72.73.76.77.78
84.85.86.87.88